

**29 oktober 2023–Zondag na Pinksteren 25
Allerheiligen, met gedachtenis Allerzielen**

Liturgische gegevens: rode kerkboek, pg. 304

Orde v.d. eucharistieviering: rode kerkboek, pg. 413

Stadia v.d. viering	Boek	Gezang	Pagina
Introitusgezang	blauw	701, 1-6	
Kyrie en Gloria		Jorismis	Zie bijlage
1 ^e Lezing:	groen	Deuteronomium 6, 1-9	
Gradualepsalm		GvL 138	Zie blz 2
2 ^e Lezing:	groen	1 Tessalonicensen 2, 1-8	
Halleluja	blauw	462	
Evangelie:	groen	Matteüs 22, 34-46	
Evangelie acclamatie	blauw	341	
Credo	blauw	314	
Acclamatie Voorbeden	blauw	489 + Confitemini Domino + Als alles duister is + 703	Zie blauwe boek + blz 3
Offertoriumgezang	blauw	556	
Prefatie	rood		305
Eucharistisch Gebed <i>inclusief het Heilig</i>	rood	4	439
		Jorismis	Zie bijlage
Onze Vader	rood		474
Lam Gods		Jorismis	Zie bijlage
Gezang na de Communie	blauw	791, 7-10	
Looft en dankt	rood	2	
Slotzang		LB 725	Zie blz 4

Uitnodiging

Tot de heilige communie zijn allen genodigd die gedoopt zijn, in hun kerkgemeenschap deelnemen aan de tafel van de Heer en met ons zijn tegenwoordigheid willen vieren. Wie de communie niet kan of wil ontvangen, is uitgenodigd om samen met de communicanten naar voren te komen en bij het altaar een zegen te ontvangen. Men kruist daartoe de armen voor de borst.

Aanwijzingen Vredegroet

De vrede wordt gedeeld door een gebaar (een handdruk of een buiging) aan degenen in uw directe omgeving. Er wordt hierbij niet door de kerk gelopen. De communie wordt onder twee gedaanten uitgereikt. U kunt de hostie in de wijn dopen.

Collecte

Met uw bijdrage aan de collecte maakt u het functioneren van de parochie mede mogelijk.

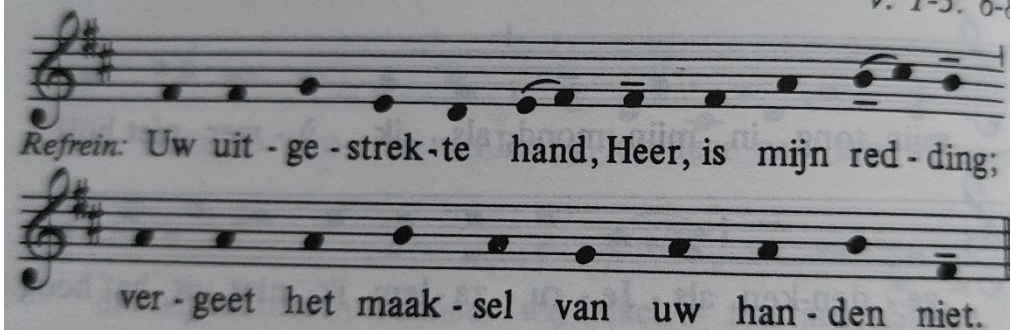
Het is ook mogelijk onderstaande QR-code te scannen met uw bank-app.



Eerste collecte Parochie

Psalm 138

v. 1-3. 6-8



Refrein: Uw uit - ge - strek - te hand, Heer, is mijn red - ding;
ver - geet het maak - sel van uw han - den niet.

1. U wil ik prijzen, Heer, uit heel mijn hart,
Omdat Gij naar mijn bidden hebt geluisterd.
Ik zing voor U en alle hemelmachten
en werp mij neer, gebogen naar uw heiligdam.
Refrein
2. U prijs ik om uw goedheid en trouw,
want uw belofte hebt Gij mateloos vervuld.
Wanneer ik tot U riep, hebt Gij mij steeds verhoord;
Gij hebt mij altijd nieuwe moed gegeven.
Refrein
3. Waarlijk verheven is de Heer, die let op de geringen,
Maar op de trotsen neerziet van omhoog.
Temidden van gevaren houdt Gij mij in leven,
Gij weert de woede van mijn vijand af.
Refrein



**Tweede collecte bestemd voor Missie St-Paulus,
voor vrede en veiligheid in Mozambique**

Confitemini Domino

♩ = 66

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus.

The first system of the musical score for 'Confitemini Domino' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics 'Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus.' are written below the upper staff. The music features a steady accompaniment in the bass and a vocal line in the treble.

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu-ia.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics 'Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu-ia.' are written below the upper staff. The musical notation includes various note values and rests, with some notes in the upper staff being beamed together.

Als alles duister is

S
A
T
B
Als al-les dui-ster is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer

The first system of the musical score for 'Als alles duister is' is a SATB setting. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics 'Als al-les dui-ster is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer' are written below the staves. The music is primarily homophonic, with chords moving in parallel motion across the voices.

dooft vuur dat nooit meer dooft, als al-les dui-ster is ont-steek dan een

The second system of the musical score continues the SATB setting. The lyrics 'dooft vuur dat nooit meer dooft, als al-les dui-ster is ont-steek dan een' are written below the staves. The musical notation shows the continuation of the homophonic texture with various note values and rests.

lich-tend vuur dat nooit meer dooft vuur dat nooit meer dooft.

The third system of the musical score concludes the SATB setting. The lyrics 'lich-tend vuur dat nooit meer dooft vuur dat nooit meer dooft.' are written below the staves. The music ends with a final chord in the bass clef.

Gij boden rond Gods troon

1 Gij bo-den rond Gods troon,
 die van zijn aan - ge - zicht
 de weer-glans ver - der draagt
 op vleu-gels van het licht,
 draagt met uw stem
 ons men-sen - lied
 op - dat het zingt
 al - leen voor Hem!

2. O heiligen vanouds,
 die ons zijn voorgedaan
 en alle strijd voorbij
 nu rond uw koning staan,
 uw grote koor
 in 't zoete licht
 van zijn gezicht
 zingt ons nu voor!

Gij heiligen van hier,
 zing met uw aardse stem
 hoezeer uw hart verlangt
 naar 't nieuw Jeruzalem.
 Hef dan het hoofd
 en leef voorgoed
 haar tegemoet.
 God zij geloofd.

4. Ook ik zing voluit mee
 de glorie van de naam;
 met hart en ziel ben ik
 zijn liefde toegedaan!
 Dat tot het eind
 mijn leven lang
 vol van gezang
 om Hem mag zijn!